

H o w

t o



archive

Archiveren 4.0 / Archiveren
voor gevorderden

Leestips voor verdieping

Handige links

better

VOOR ONTWERPERS EN MAKERS

Netwerk archieven design en digitale cultuur

Ontwerparchieven bieden inzicht: in de maatschappelijke context van ontwerpen, de positie van ontwerpers, de ontwikkeling van hun werk en nieuwe toepassingen van technieken of materialen. Archiven bieden toegang tot het verleden én bevatten kennis voor de toekomst. Daarvoor moeten ze wel bewaard worden, en toegankelijk zijn.

Omdat er in Nederland niet één centrale organisatie is die zich ontfermt over het ontwerperfgoed, hebben meerdere organisaties zich in 2021 verenigd in het Netwerk Archiven Design en Digitale Cultuur (NADD). Het netwerk maakt zich sterk voor kennisdeling rondom archiveren, maakt ontwerparchieven zichtbaar en werkt aan een digitale infrastructuur om de verspreide archiven centraal toegankelijk te maken. Daarnaast vraagt het NADD via het Seeking Shelter-programma aandacht voor het beheer en behoud van bedreigde ontwerparchieven.

NADD bestaat uit meer dan 45 partners: grote en kleine erfgoedinstellingen die archiven beheren, ontwerpers, beroepsorganisaties, onderwijsinstellingen en experts op het gebied van ontwerp.

H O W

ARCHIVEREN VOOR GEVORDERDEN

Je bent je bewust van de waarde van je archief en weet hoe je er zo goed mogelijk voor zorgt. Wellicht kan het nog beter.



archive

Dit handboek is voor jou als ontwerper of maker bedoeld. Voel je dus vrij om er in te schrijven, werken en het vooral op jouw manier te gebruiken. Wil je de werkbladen later opnieuw gebruiken of werk je liever digitaal? Dan kan je ze altijd opnieuw downloaden (en eventueel printen) via:

<https://nadd.network/activiteiten/delen-van-kennis-en-middelen>

Leestips voor verdieping

Handige links

better

VOOR ONTWERPERS EN MAKERS

BACKLOG

Dit is jouw vrijplaats voor het verzamelen van ideeën, can-do's en wensen in een ideale wereld. Beschouw deze plek als een *work in progress*, net als archiveren zelf.

NEXT LEVEL

Op de websites van belangrijke archief- en erfgoedpartners vind je mogelijk nieuwe informatie en tips die kunnen helpen om je archief naar een (nog) hoger niveau te tillen.

DEN

Nederlands kennisinstituut voor cultuur & digitale transformatie. Deze stichting inspireert en ondersteunt professionals in de erfgoedbeherende en cultuurproducerende sector om de kansen van digitale transformatie optimaal te benutten.

www.den.nl

HET NATIONAAL ARCHIEF

De grootste openbare archiefinstelling in Nederland en landelijk expertisecentrum omtrent informatiehuishouding. Het Nationaal Archief ondersteunt organisaties bij het inrichten van hun informatieprocessen en -systemen.

www.nationaalarchief.nl

TRACKS

Een Vlaams netwerk van organisaties dat vanuit gebundelde expertise informatie en dienstverlening aanbiedt om kunstenaars en kunstenuorganisaties te ondersteunen bij de zorg voor hun archieven en collecties. De prettige website staat vol met praktische tips. Een aanrader!

www.projecttracks.be/overzicht-toolbox

SPOORBOEKJE DIGITALISERING ERFGOEDCOLLECTIES

Het Spoorboekje is een initiatief van NDE (Netwerk Digitaal Erfgoed). Het spoorboekje richt zich op kleine en grote collectiebeherende instellingen, zoals historische verenigingen, musea en archieven. Het spoorboekje biedt een gestructureerde route voor het duurzaam bewaren en beheren van je collectie. Niet alleen waardevol voor instellingen die nog moeten starten met digitaliseren, maar ook relevant voor partijen die al een heel eind onderweg zijn.

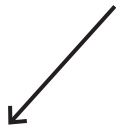
www.digitaal erfgoedcoach.online/spoorboekje

EXTRA TIPS

Misschien heb je iets aan onderstaande tips:



Er zijn subsidieregelingen beschikbaar voor archieven en archiefonderzoek. Neem contact op met het NADD voor meer informatie over de huidige regelingen.



● Laat jouw planning en budget het toe? Maak een creatief eindproduct van je archiveringstraject. Breng bijvoorbeeld tien jaar archief samen in een publicatie of webpagina, dan kun je concreet naar iets toewerken.



Reken de uren die je kwijt bent aan het archiveren van projecten door in je facturen. Een goed gearcheveerd project komt ook de opdrachtgever ten goede!



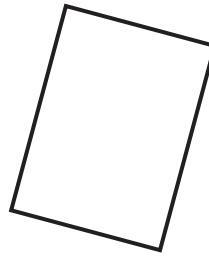
● Maak archiveren een vast onderdeel van je workflow. Archiveren is een doorgaand proces.



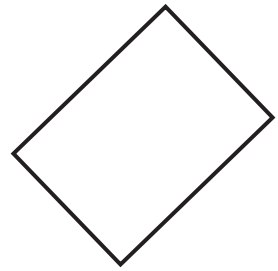
Denk je niet genoeg tijd te hebben voor betere zorg voor je levende archief? Wellicht kun je via een erkende museum- of archiefopleiding een stagiair inschakelen die jou helpt en ondersteunt met je archief.



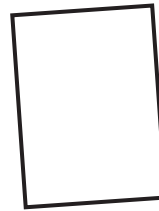
LEESTIPS



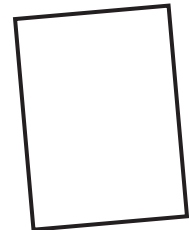
Aleida Assmann
**CULTURAL MEMORY AND
WESTERN CIVILIZATION**
Cambridge University Press,
2011



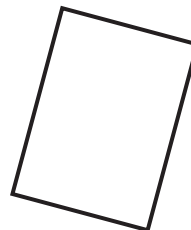
Marianne Smits
DIGITAAL ARCHIVEREN
Vakmedianet, 2011



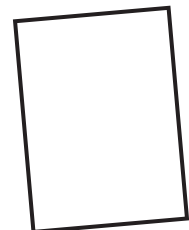
Ernst van Alphen
**PRODUCTIVE
ARCHIVING:
ARTISTIC STRATEGIES,
FUTURE MEMORIES,
AND FLUID IDENTITIES**
Valiz, 2023



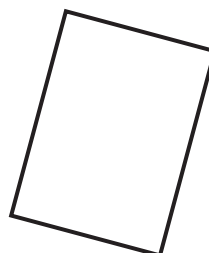
Frans Timmerhuis
**HANDBOEK PRAKTISCH
ARCHIEFBEHEER**
Elmar Uitgeverij, 2010



Ernst van Alphen
**STAGING THE ARCHIVE:
ART AND
PHOTOGRAPHY**
Reaktion Books, 2014



Jan van Tiggelen
**DOCUMENTEN
OPBERGEN
EN
TERUGVINDEN**
Kluwer, 2002



Jacques Derrida
**ARCHIVE FEVER:
A FREUDIAN
IMPRESSION**
University Of Chicago
Press, 2017

● 'ER IS STEEDS
DE NIEUWE
TECHNOLOGIE
DIE VOORTSCHRIJDT,
WAAR JE DINGEN
OP MOET
AANPASSEN.'
Luna Maurer &
Roel Wouters,
studio Moniker
(interactief ontwerp)

● 'DE WERELD
BEPAALT OF IETS
RELEVANT IS IN EEN
ARCHIEF,
ALS NIEMAND
HET GEBRUIKT,
IS HET NIET
RELEVANT.'
Borre Akkersdijk
(textielontwerper)

De citaten komen uit de podcastserie *Archives at Risk* en de video's van *Archives at Risk: Seeking Shelter*.

Beluister de afleveringen:
[https://nadd.network/artikelen/
archives-at-risk-podcast](https://nadd.network/artikelen/archives-at-risk-podcast)

Bekijk de video's:
<https://nadd.network/search/seeking-shelter>

COLOFON

PROJECTLEIDING: Eline de Graaf,
Brigitte Jansen
TEKST EN ONDERZOEK: Eva Langerak,
Alexandra Onderwater
REDACTIE: Alexandra Onderwater
VERTALING: Jack Eden
PROOFREADING: Laura Grimm, Nicole Martens
PRODUCTIE: Christie Bakker
GRAFISCH EN REDACTIONEEL ONTWERP:
Meeusontwerpt
MET BIJDAGEN VAN: Emily Wijns, Ashna
Wiegerink
BEELD OMSLAG: Luc Schraauwers
PRINT PRODUCTIE: Booxs

How to archive better

Van goed, naar beter, naar best:
archiveren is een organisch proces
dat continu verbeterd kan worden.
Dit katern is doorspekt met pro tips
en handige links voor de gevorderde
archivaris.

How to archive better is een bescheiden
DIY-gids met praktische informatie en heldere
tips die ontwerpers en makers op weg kunnen
helpen bij het archiveren van hun werk. Beter
archiveren blijkt niet zo moeilijk als het lijkt.
Ontdek zelf hoe het een stimulerend en
natuurlijk onderdeel van de ontwerppraktijk
kan vormen.

**‘IK ZIE HET ARCHIEF
ALS THE ROOTS
WAAR IDEEËN OP
DOORGESTAPELD
WORDEN.’
Hella Jongerius
(industriële ontwerper)**

**‘HET ARCHIEF IS EEN
FAMILIESTRUCTUUR:
GEDEELDE KENNIS,
DIE DOOR GENERATIES
HEEN WORDT
OVERGEDRAGEN.’
Erven van Emile Truijten
(industriële ontwerper)**